

# FABIO GIMIGNANI

*La penna cinematografica  
della narrativa italiana contemporanea*



Autore di thriller internazionali, romanzi pulp  
e raccolte di racconti.

Fondatore di Edizioni Jolly Roger

## OPERE PRINCIPALI

Gli artigli delle farfalle  
Zeppelin  
Ossi di seppia per coccodrilli  
La valle dei cedri

## PROSSIMAMENTE

Zibibbo Kid – Natale 2025

## CONTATTI

[fabiogimignani.com](http://fabiogimignani.com)  
[fabio@fabiogimignani.com](mailto:fabio@fabiogimignani.com)

# BIOGRAFIA

Fiorentino di nascita e mugellano per scelta, Fabio Gimignani ha lasciato il rumore e la frenesia della città per rifugiarsi tra i boschi e le colline del Mugello, dove la scrittura può scorrere libera, senza interruzioni. Lontano dal caos urbano, immerso nella quiete dei preappennini toscani, costruisce i suoi mondi narrativi con la stessa cura con cui un regista prepara ogni inquadratura, trasformando ogni pagina in un'esperienza cinematografica.

Dopo oltre trent'anni trascorsi nel mondo della pubblicità – un universo creativo che gli ha insegnato l'arte della sintesi, l'importanza dei dettagli e il potere delle immagini – Gimignani decide di rivolgere la propria capacità narrativa alla letteratura, dando vita a romanzi e racconti che spaziano dal thriller internazionale al pulp, fino a raccolte che attraversano liberamente tutti i generi.

La sua scrittura si distingue per un ritmo visivo e coinvolgente, per la capacità di creare personaggi vivi e complessi e per uno stile in cui la parola diventa fotogramma. Le trame, spesso costruite come sceneggiature, si muovono tra tensione, introspezione e ironia, mescolando realismo e immaginazione con naturalezza e precisione. La prosa è ricercata e scorrevole, capace di affrontare temi crudi senza mai rinunciare alla leggerezza di un sorriso nei momenti più intensi.

Autore di romanzi come *Gli artigli delle farfalle*, *Zeppelin*, la trilogia *Ossi di seppia per coccodrilli* e *La valle dei cedri*, Gimignani accompagna il lettore attraverso storie che restano nella mente come scene viste sul grande schermo. Ogni opera è un viaggio all'interno di personaggi cesellati con profondità psicologica e in ambientazioni che, pur nella loro finzione letteraria, suonano autentiche e palpabili.

Parallelamente alla sua attività di scrittore, Fabio Gimignani dirige la casa editrice Edizioni Jolly Roger, realtà indipendente nella quale mette a frutto anche la sua esperienza di graphic designer, curando personalmente la parte visiva delle pubblicazioni. Copertine dal forte impatto, attenzione al dettaglio e cura per l'estetica editoriale fanno parte di una visione più ampia: quella di un autore che non si limita a scrivere libri, ma li costruisce in ogni loro aspetto.

Con uno stile unico e riconoscibile e una narrazione che avvolge e trascina, Fabio Gimignani si conferma come una delle voci più interessanti e originali della narrativa italiana contemporanea. Leggere i suoi libri significa vivere un'esperienza letteraria totale, fatta di immagini, emozioni e personaggi che continuano a respirare anche dopo l'ultima pagina.

# OPERE PRINCIPALI



## **Gli artigli delle farfalle**

“Il Potere è l’afrodisiaco supremo.”

Dietro questa frase di Henry Kissinger si nasconde un mondo di regole infrante, perversioni indicibili e desideri distruttivi. Tra Stati Uniti e Israele, una rete invisibile cattura agenti dell’FBI, reclute violente, spie deviate del Mossad, politici corrotti, sicari e finanzieri senza scrupoli in un intrigo internazionale dove sesso e dominio diventano armi incontrollabili. Per ognuno di loro, l’unica scelta plausibile sarà: vivere o morire.



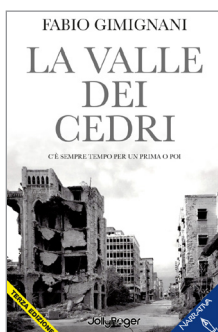
## **Zeppelin**

Un serial killer alle prime armi, così sfortunato da risultare invincibile. Un odio viscerale per una nota marca di auto giapponesi, la venerazione per Dexter Morgan e un’intuizione capace di rivoluzionare l’industria della morte di massa. Dissacrante, delirante e irresistibilmente ironico, Zeppelin è un romanzo pulp che oscilla tra l’orrore e la risata, pronto a conquistare un posto d’onore nella vostra libreria... e nel vostro cuore.



## **Ossi di seppia per coccodrilli – Volume 3**

Cinico e tenero, giusto e crudele, Ossi di seppia per coccodrilli raccoglie undici racconti che rivelano la natura “schizofrenica” della scrittura di Fabio Gimignani. Con la stessa nonchalance di un coccodrillo che apre le fauci per nutrire un uccellino e poi le serra per uccidere, l’autore alterna dolcezza e cattiveria con una disarmante naturalezza. Perché, in fondo, gli “ossi di seppia” siamo sempre noi: fragili, leggeri, in balia delle onde.



## **La valle dei cedri**

Beirut, 1986. A vent’anni nessuno dovrebbe portare un mitragliatore in spalla. Ma per il giovane protagonista, inviato in Libano come parte di un contingente italiano dal mandato incerto, crescere significa sopravvivere in una realtà assurda, dominata da regole incomprensibili e pericoli invisibili. In un contesto dilaniato dalla guerra, tra burocrazia cieca e violenza costante, anche la propria ombra può trasformarsi in un nemico.

# COMUNICATO STAMPA

## **FABIO GIMIGNANI: LA PENNA CINEMATOGRAFICA DELLA NARRATIVA ITALIANA CONTEMPORANEA**

*In arrivo per Natale 2025 il nuovo romanzo “Zibibbo Kid”,  
un sorprendente western fuori dagli schemi.*

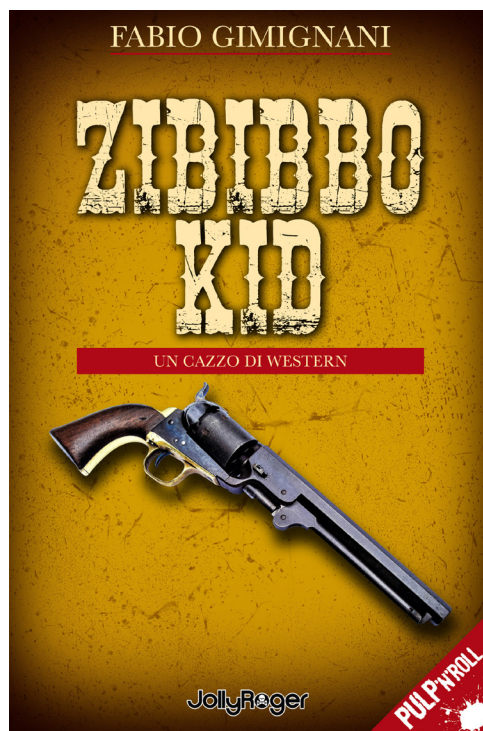
Con uno stile narrativo che unisce ritmo cinematografico, profondità psicologica e un tocco di ironia capace di alleggerire anche le trame più crude, Fabio Gimignani si conferma come una delle voci più originali e riconoscibili del panorama narrativo italiano. Autore di thriller internazionali, romanzi pulp e raccolte di racconti che spaziano liberamente tra i generi, Gimignani accompagna il lettore in storie intense e visivamente potenti, costruite come veri e propri film sulla pagina.

Le sue opere — tra cui *Gli artigli delle farfalle*, *Zeppelin*, la trilogia *Ossi di seppia per coccodrilli* e *La valle dei cedri* — si distinguono per l'attenzione alla caratterizzazione dei personaggi, per la prosa elegante e scorrevole e per la capacità di intrecciare tensione narrativa e introspezione. Ogni romanzo è un'esperienza immersiva, un viaggio in cui la parola scritta diventa immagine e la narrazione si trasforma in scena.

Parallelamente alla sua attività di scrittore, Gimignani dirige la casa editrice Edizioni Jolly Roger, curando personalmente la veste grafica delle opere pubblicate, dalle copertine — dal forte impatto visivo — alla comunicazione editoriale. Una scelta che testimonia l'attenzione per ogni dettaglio e una visione autoriale a 360 gradi, che unisce scrittura, estetica e progettualità editoriale.

L'attenzione dei lettori è ora puntata sul nuovo progetto narrativo: un western atipico e sorprendente dal titolo *Zibibbo Kid*, attualmente in lavorazione e atteso per il prossimo Natale. Un'opera che promette di esplorare territori narrativi inediti e di confermare, ancora una volta, la versatilità e l'audacia creativa di un autore capace di reinventarsi a ogni romanzo senza mai perdere il proprio stile riconoscibile.

# ANTEPRIMA



## “ZIBIBBO KID”. IN USCITA A NATALE 2025

Da Misilmeri a Mesilla. Dalla Sicilia al Nuovo Messico. Un viaggio epico nel cuore del Far West.

Con *Zibibbo Kid*, Fabio Gimignani sorprende ancora una volta i lettori, spingendo la propria narrativa oltre i confini del thriller e del pulp per esplorare nuovi territori letterari. Ambientato nel 1896, il romanzo segue il percorso di un diciannovenne siciliano che lascia la sua isola per affrontare un viaggio lungo e pericoloso verso l'America del West.

Quello che lo attende, però, non è soltanto un nuovo continente, ma un labirinto di prove, incontri e rivelazioni in grado di trasformarlo profondamente. Lungo il cammino, debiti di riconoscenza, strani compagni di viaggio, leggende viventi, duelli rocamboleschi e misteri da risolvere lo condurranno a scoprire se davvero possiede “il tocco magico” capace di trasformare una bestiolina impaurita in uno spavaldo pistolero.

Dissacrante, tenero, ironico e sorprendente, *Zibibbo Kid* è molto più di un semplice western: è una riflessione sull'identità, sulla crescita e sulla capacità di reinventarsi di fronte alle sfide della vita. Un romanzo che unisce l'immaginario classico del Far West alla sensibilità narrativa di Fabio Gimignani, regalando al lettore un viaggio indimenticabile nelle polverose strade del mito.

- Uscita prevista: Natale 2025
- Genere: Romanzo western (con elementi ironici e narrativi)
- Editore: Edizioni Jolly Roger, collana “Pulp’n’Roll”

# CONTATTI e INFORMAZIONI

**Autore:**

Fabio Gimignani

Scrittore, editore e graphic designer

Autore di thriller internazionali, romanzi pulp e raccolte di racconti

Fondatore e direttore editoriale di Edizioni Jolly Roger

**Sito ufficiale:**

[www.fabiogimignani.com](http://www.fabiogimignani.com)

**E-mail:**

[fabio@fabiogimignani.com](mailto:fabio@fabiogimignani.com)

**Telefono:**

+39 366 13.48.670

**Casa editrice:**

Edizioni Jolly Roger

[info@edizionijollyroger.it](mailto:info@edizionijollyroger.it)

(Per diritti, interviste e comunicazioni stampa)

**Progetti in corso:**

- Nuovo romanzo Zibibbo Kid – Uscita prevista Natale 2025
- Nuove raccolte di racconti e iniziative editoriali in fase di sviluppo

**Nota per redazioni e giornalisti:**

Il presente media kit può essere utilizzato liberamente per articoli, recensioni e interviste, citando sempre l'autore e la casa editrice. Per richieste specifiche o materiali aggiuntivi (foto ad alta risoluzione, estratti, interviste esclusive), contattare direttamente l'autore o l'ufficio stampa tramite i riferimenti sopra riportati.